



Weinig waardering voor sluiten enkele buurthuizen en wijkcentra in Zuid

18

Verpleeghuis lijkt de Goelag Archipel wel

16

amsterdam

Geldloper overvallen in College Hotel

ZUID – In het College Hotel in de Roelof Hartstraat is gistermiddag een geldloper van Brinks overvallen toen hij contant geld kwam ophalen. Hij werd in het kantoor van het hotel overrompeld door een man met een vuurwapen. De beveiliging was op dat moment bezig het geld in een plofkoffer te stoppen.

Provincie wil verder met A8-A9-verbinding

HAARLEM – Noord-Holland wil snel verder met de aanleg van een nieuwe verbindingsweg tussen de rijkswegen A8 en A9. In een brief aan minister Melanie Schultz van Haegen van Infrastructuur en Milieu vraagt de provincie de weg te erkennen als een probleem van nationaal en regionaal belang.

Gebroken voet na onder bus te zijn geduwd

CENTRUM – Op het Leidseplein is zaterdag een twintigjarige man onder een bus geduwd door twee andere jongens. De twee belagers sloegen en traptten hem vervolgens in elkaar en vluchtten weg. De bus is doorgereden, het slachtoffer is met een gebroken voet opgenomen in een ziekenhuis.



Ferdinand Bolstraat FOTO FLORIS LOK

Bouwwakker N/Z-lijn valt in schacht

ZUID – Door een nog onbekende oorzaak is gistermiddag een bouwwakker in een zes à acht meter diepe schacht van de bouwput van de Noord/Zuidlijn in de Ferdinand Bolstraat gevallen. Het slachtoffer is met nog onbekend letsel naar een ziekenhuis gebracht. Het Projectbureau is een onderzoek begonnen.

Aspirant-koper legt beslag op Yab Yum

Van een verslaggever

AMSTERDAM – De omstreden Baarnse zakenman Chris Kraijpoel heeft beslag gelegd op de in 2008 door de gemeente gesloten seksclub Yab Yum. Aanleiding is een conflict tussen Kraijpoel en de eigenaar van het pand en de seksclub, Hennie Vittali.

Kraijpoel, eigenaar van vastgoedmaatschappij Cekaoge Holding BV, kwam in juni in het nieuws toen hij werd gearresteerd op verdenking van betrokkenheid bij de moord vorig jaar op vastgoedhandelaar Peter Petersen en witwasserij.

Yab Yum (Singel 295) werd door de gemeente in een bibobprocedure gesloten omdat de Hells Angels er een dikke vinger in de pap hadden. Vittali zou slechts een stroman zijn sinds de topcriminelen Klepper en Mieremet de Yab Yum van Theo Heuft hadden afgeperst.

Aangezien Vittali het pand na de sluiting niet meer kon exploiteren, ging hij op zoek naar een koper en kwam hij uit bij Kraijpoel, die vier miljoen euro bood voor het vastgoed en voor de rechten op het merk Yab Yum (waarover door Henk van der Meyden nu een musical wordt gemaakt). Kraijpoel zou Vittali een voorschot van vier ton betalen.

Nadat Kraijpoel in juni was opgepakt, zou hij, uit vrees dat hij in de toekomst zelf ook doelwit wordt van een bibobprocedure, allerlei nadere eisen aan de koop hebben gesteld. Vittali zou daarop van verkoop hebben afgezien, waarna Kraijpoel beslag legde, of zoals het in officiële stukken heet: het beslag is gelegd 'ter verzekering van de vordering tot levering' van het pand.

Partijen willen niet nader op het conflict ingaan. P. Stassen, één van Kraijpoels advocaten, wil wel kwijt dat zijn cliënt volgens hem geen verdachte meer is van de Petersenmoord en witwasserij.

Vittali heeft het pand overigens verhuurd aan de Belastingdienst in verband met een navordering van bijna vijf ton.



Naar school in een monumentaal gebouw aan de Van Oldenbarneveldtstraat. Alleen de speeltoestellen ontbreken nog.

FOTO JEAN-PIERRE JANS

Deftige school met moderne snufjes

Na een renovatie van een jaar is de Dr. Rijk Kramerschool een pand rijker in West. Oud en deftig in een modern jasje. Gisteren werd het gebouw officieel geopend.

JORIS VAN EGMOND

Dat het pand uit 1884 in de Van Oldenbarneveldtstraat wel een likje verf kon gebruiken, was bekend. Maar nu, een jaar later en na een investering van 2,5 miljoen euro, heeft het stadsdeel er een heuse bezienswaardigheid bij.

Voor de architecten Jorrit Mulder en Martijn van der Hijden was het een uitdaging. "Het pand was afge-

leefd, op," zegt Mulder. "Het stucwerk liet los en het gebouw was slecht geïsoleerd."

Het pand was ooit een meisjesschool en werd later door diverse organisaties gebruikt. De laatste bewoner, de GGD, ging er twee jaar geleden uit en maakte zo vrij baan voor de basisschool.

Dat was hard nodig. Vanwege het almaar groeiende aantal leerlingen van de Dr. Rijk Kramerschool aan de Nassaukade was de directie op zoek naar een extra locatie. Een helse klus, want waar kun je in deze dichtbebouwde omgeving terecht? "Op een gegeven moment kwam het stadsdeel op het idee dit gebouw daarvoor te gebruiken," vertelt Mulder.

Maar het kostte tijd en vroeg de nodige aanpassingen. Sinds de jaren zeventig verkeerde het pand niet meer in originele staat. Vanwe-

ge de recessie in die tijd waren plafonds verlaagd en originele ornamenten verdwenen. Nu is de zaak hersteld. "Maar daarvoor moesten we het gebouw eerst strippen," vertelt Mulder.

De oude meisjesschool heeft zelfs een vegetatiedak

Het resultaat mag er volgens de architect zijn. "We hebben veel speelruimte gekregen. De neoclassicistische voorgevel is in ere hersteld. De ossenoren staan weer op het dak en de toegangsdeur zit weer op de originele plaats. De blankhouten deuren verwijzen naar de oude functie als meisjesschool. Dat past in de klassieke sfeer."

Verder is het gebouw kindvriendelijk gemaakt. "Er moesten alleen wat extra wc's worden gemaakt onder aan de trap naar boven," zegt Mulder. "En er zijn extra trapleuningen voor de kinderen gemaakt. Verder hebben de kinderen gewoon les in de lokalen die er al waren en is het gebouw ingericht op volwassen gebruik. Het is geen kermis van kleuren geworden."

Die kinderen, ongeveer 125, zitten er al sinds augustus. Het pand is zo goed als af en telt nu vier verdiepingen, inclusief gymlokaal voor de kleinsten. Alles is opnieuw geïsoleerd, overal zit dubbel glas. Er is zelfs een vegetatiedak aangebracht, volgens de CO₂-richtlijnen. Het enige dat ontbreekt, zijn speeltoestellen op het buitenterrein. "Daar zijn de kinderen ontstemd over, maar ze weten dat die later komen," aldus basisschooldirecteur Frank de Wit.